

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 28 de març de 2017 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*"Dos grans sextets de dos dels més grans compositors"*

AGATHE ENSEMBLE



SAYA IKENOYA i AMANDA NESA violins

LUCÍA MULLOR i CRISTINA SANTOS violes

ALESSANDRA FIORINDA i LAURA ISBERT violoncelles

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Sextet per a cordes n. 2 op. 36

Allegro non troppo  
Scherzo - Allegro non troppo - Presto giocoso  
Adagio  
Poco allegro

Piotr Illitx TXAIKOVSKI (Rússia, 1840 - 1893)

Souvenir de Florence op. 70

Allegro con spirito  
Adagio cantabile e con moto  
Allegretto moderato  
Allegro con brio e vivace

*El grup Agathe Ensemble es forma a Barcelona l'octubre del 2016 per iniciativa de sis joves músics de diverses nacionalitats formades a diferents centres europeus, com ara l'ESMUC, Musikene, Conservatori della Svizzera Italiana, Hocshule Luzern i Royal College of Music de Londres.*

*El projecte neix per l'amor i interès cap a la música en general i, en particular, per les obres escrites per a aquest tipus de formació, el sextet, poc habitual a les sales de concert.*

*Un treball intens i el desig de tocar aquestes obres, porta el conjunt a proposar-les al públic, i a exhibir-se per diverses sales, de manera que tots dos, públic i intèrprets puguin gaudir de la seva immensa bellesa.*

*El grup està integrat per Saya Ikenoya i Amanda Nesa (violins), Lucía Mullor i Cristina Santos (violes), i Alessandra Fiorinda i Laura Isbert (violoncelles).*

*L'interès de les seves components pel repertori de cambra les ha portat a participar en recitals i festivals de música de cambra al voltant de la geografia espanyola i a l'estranger, ampliant així el seu coneixement artístic i cambrístic en altres formacions.*

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....