

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 21 de març de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Història d'un soldat"



IAN LLEONART piano



NÚRIA MARTÍN violí



JUAN PARDO clarinet

MARIA JESÚS LLEONART i JAUME MALLOFRÉ narradors

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1985 - Barcelona, 1962) (Hongria, 1881 - EUA, 1945)

tres dels sis Sonets

Oració al Maig (*Lletra de Josep Carner*)

Dels Quatre Vents (*Lletra de Mossèn Anton Navarro*)

La Font (*Lletra de Joan Maria Guasch*)

Igor STRAVINSKY (Rússia, 1882 - EUA, 1971)

Història d'un soldat (*versió dramatitzada*)

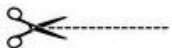
Marxa del soldat

El violí del soldat

Petit concert

Tango / Vals / Ragtime

Dansa del diable



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascut a Barcelona, IAN LLEONART estudia amb J.Vilaprinoyó al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i també amb Edith Fisher (deixeble de Claudio Arrau) i Yiya Díaz (mètode Cos-Art). Posteriorment prosegueix els estudis superiors d'interpretació al Conservatori del Liceu amb S.Pochekin i realitza el Màster de Lied a l'ESMUC amb J.Surinyac i F. Poyato. Ha rebut classes magistrals de personalitats com: T. Kvernadze, P. Badura-Skoda, C. Heinz Kämmerling, J. M. Colom, A. Von Arnim, W. Boetcher, A. Ebi, I. Fountain, L. Chiantore, Jean-Marc Luisada, P. Nagy, J. Pepi-Alós, D. Schnebel, J. Guinjoan...

Se li han atorgat diverses beques de renom com la de la fundació Ferrer-Salat, de la "Fundación Victòria de los Ángeles", de la "fundación Davidsbündler" i la "Agata Baum de Bernis " del Goethe Institut de Barcelona.

Ha estat guardonat en nombrosos certàmens de piano com: "Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete", Premi Rosario Marciano de la "VIP Academy" de Viena, Concurs de joves intèrprets de piano de Catalunya a Vilafranca del Penedès, Pianíssimo Torredembarra. De música de cambra: Concurs internacional Ciutat de Vinarós, Concurs de la societat musical d'Alzira, "Concurso Internacional de Piano Ciudad de San Sebastián"(piano a 4 mans), Instrumental de Sant Anastasi de Lleida, L' Arjau de Barcelona, Premi Ciutat de Manresa. I de composició: Fundació Rius i Virgili.

Actualment cursa el màster de piano a la «Hochschule für Musik Karlsruhe» amb Markus Stange. Ha actuat en sales entre les quals la "Fondation Hindemith" a Blonay, l' "Ehrbar Saal" a Viena, l' Auditori de Barcelona o el "Wolfgang Rihm Forum" a Karlsruhe . Ha estat el pianista de diversos espectacles poètica-musicals i l'organitzador i participant del 1r cicle " Winterlied" a la cafeteria del "Goethe Institut" de Barcelona. És membre del duet de piano a 4 mans Claudian Duo i del trio Yang.

Natural de Granollers, NÚRIA MARTIN és una jove violinista polifacètica.

Malgrat especialitzar-se en la interpretació de la música clàssica i contemporània, aquesta inquietud l'ha dut a interactuar amb músics d'altres àmbits, especialment del de la música antiga i el flamenc.

Actualment, després de cursar el grau d'Interpretació de violí clàssic i contemporani a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb la violinista del Quartet Casals Vera Martínez Mehner, perfecciona els seus estudis al nord d'Alemanya a la Musikhochschule de Lübeck amb Maria Egelhof. Participa en diversos cursos en què coneix professors com ara Timoty Summers, Anna Beget, Corrado Bolsi, Serguei Fatkuline, Sakari Tepponen, Elisabeth Zeuthen Schneider, Helgue Slaatto i Eva Graubin, entre d'altres.

A nivell orquestral s'ha format inicialment a la Jove Orquestra i Cors del Vallès Oriental i posteriorment a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i la Joven Orquesta Nacional de España.

Especialment sensible al repertori de cambra clàssica i contemporani, ha format part del quintet amb clarinet Goethe guanyant concursos a nivell regional com el Podiums de Sant Joan de Vilatorrada.

Nascut a Barcelona el 1990 es gradua al Conservatori Superior del Liceu l'any 2014 arribant a la final dels premis extraordinaris. Seguidament accedeix a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) on estudia perfeccionament. Des dels seus inicis s'ha format amb grans músics com Josep Fuster, Carles Riera, Raimon Garriga, Llibert Fortuny, Francesc Vidal, Francesc Navarro.

Destacar el seu interès per la música de cambra on ha estat finalista en concursos com Arjau, Ciutat de Manresa, Alzira i guanyador en 2012 del Pòdiums XX.

És col·laborador de l'Orquestra de Cambra de Granollers i l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat; ha enregistrat i treballat en produccions amb Camerata XXI, Carlos Jean, Set d'Acció per a marcas com Mercedes Benz, Carte Noire i espectacles com "La Corte del Faraón", "Sonrisas y Lágrimas".

Tot això ha fet que pugui treballar amb grans directors com Andrea Marcon, Robert King, Antoni

Ros Marbà i Salvador Brotons. El 2014 funda Proyecto Beta, un "ensemble" que destaca per la seva qualitat i juvenut (29 premis/finals nacionals) on apropen la música clàssica a tots els públics amb espectacles innovadors. Han interpretat i enregistrat (Quintet Stadler K.581 de Mozart, Nonet de Martinu, Quintet Aires Tropicales de Paquito d'Rivera...) El 2015 és escollit per participar en el Congrés Mundial de Clarinet "ClarinetFest 2015" que es va celebrar a Madrid on actua amb el Quintet de D'Addario Woodwinds.

Actor i director de teatre. JAUME MALLOFRÉ ha treballat amb Teatre Lliure, Dagoll Dagom, TNC , Comediants, Focus, Tres per tres, Minoria Absoluta... Amb directors com Jérôme Savary, Paco Mir, Alexander Herold, Mario Gas, Carles Alfaro... Ha dirigit teatre i òpera (Txèkhov, Feydeau, Verdi, Handel...) Ha cantat (musical, òpera, havaneres). Ha fet doblatge cinema i televisió (actor, presentador)

MARIA JESÚS LLEONART Va estudiar a «l'Institut del Teatre de Barcelona» i més tard a « l'Escola d'Art dramàtic Adrià Gual» dirigida per Ricard Salvat, completant la seva formació teatral amb personalitats internacionals com Bob Mac Andrew, Ellen Gallagher o Carlos Gandolfo. Ha treballat com actriu en teatre; amb obres com Las Troy anas d'Eurípides, El Gran Teatrod'Okl ahomasobretextosdeKafka, LaviudaTr apelladeGoldoni, V aporsdeNell Dunn, Revolta de B ruixes de J. M.Benet i Jornet , el Somni d'una nit d'estiu de Shakespeare, La Gavina de Txekhof o La Infa nticida de Víctor Català.

En televisió; amb obres com Tango de Slawomir Mrozek , Homenatge a Picasso (musical) o l'esquelet de Don Joan de Palau i Fabre i en sèries com Poble Nou. Darrerament ha realitzat la lectura dramatitzada de La In fanticida en la cloenda del Simposi «Víctor Català/Caterina Albert»

Ha doblat a nombroses actrius entre les quals Goldie Hawn, Michelle Pfeiffer, Judi Davis, Sissy Spacek, Julie Christie, Amy Irving, Emily Watson. També ha interpretat poesia en diversos espectacles com Hora de Capvespr e Voramar (Empúries) o Del Verd a la Sang.