

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 14 de març de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Serra i Perez-Quer per fi en concert"



ANTON SERRA flauta travessera



GUILLEM PÉREZ-QUER guitarra

Jean Baptiste LOEILLET (Bèlgica, 1680 - Anglaterra, 1730)

Sonata en la menor

Adagio
Allegro
Adagio
Giga

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

Sonata en Do Major KV 545 *(original per a piano sol)*

Allegro
Andante
Rondo

Isaac ALBÈNIZ (Camprodon, 1860 - França, 1909)

Mallorca *(original per a piano sol)*

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Siryx

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO (Itàlia, 1895 - 1968)

Sonatina op. 205 (1965)

Allegretto grazioso
Tempo di Siciliana
Scherzo-Rondo

Stephen GRYC (EUA, 1949)

Delicate balances

Rhapsody
Harmonics
Ostinati



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991.

És professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

Alumne de Juan Francisco Garrido, GUILLEM PÉREZ-QUER realitzà els seus estudis al Conservatori del Liceu obtenint els Premis Extraordinaris de Grau Mig i Superior. Becat pel Centre Internacional de la Musique d'Annecy (França), amplia els seus estudis amb el guitarrista uruguaià Óscar Cáceres.

Assisteix a les classes magistrals de Leo Brouwer (L'Havana, Cuba), Betho Davezac (Sablé, França) i Eli Kassner (Canadà). Completa la seva formació amb el treball realitzat a Barcelona amb la gran guitarrista argentina Maria L. Anido, qui el considerarà un dels seus alumnes predilectes .

Entre els premis aconseguits cal assenyalar el "Manuel de Falla" d'Interpretació (Madrid) i el XXV Concurs Internacional "Maria Canals" (Barcelona).

Interessat en la teoria i la composició ha treballat en aquests camps amb Carles Guinovart i amb Lluís Vergés. Diverses obres compostes o arranjades per ell han estat enregistrades.

El 1987 crea amb la guitarrista canadenca Danielle Kassner, el Kassner&Quer Guitar Duo amb el qual ha actuat per l'Estat Espanyol, Europa i Amèrica del Nord, a més d'haver enregistrat tres CDs per a President Records Ltd. (Londres). Posseeix una dilatada experiència pedagògica.

Des de la seva vessant de professor de Guitarra i Música de Cambra del Conservatori Superior de Música del Liceu, és convidat amb freqüència a impartir classes magistrals i cursos de música a Conservatoris i Universitats (Mèxic, Costa Rica, Canadà, Itàlia, França, Regne Unit, Colòmbia, Xile, Bòsnia-Herzegovina, Xina, República de Kirguistan...) i a formar part del jurat dels més prestigiosos concursos internacionals.