

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 21 de febrer de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Debussy i la tant principal com monumental sonata de Liszt"



MARC SERRA piano

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Images: Première Série (1905)
Reflets dans l'Eau
Hommage à Rameau
Mouvement

Franz LISZT (Hongria, 1811 - Alemanya, 1886)

Sonata en si menor S. 178 (1854)
Lento Assai
Allegro Energico
Grandioso
Andante Sostenuto
Allegro Energico

Nascut a Barcelona l'any 1991, MARC SERRA s'inicia al piano a l'edat de cinc anys. Més endavant cursa el Grau Professional al Conservatori Isaac Albéniz de Girona amb la professora Montse Cases obtenint Matrícula d'Honor en piano. Posteriorment estudia a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Vladislav Bronevetsky i Maria Jesús Crespo. Segueix amb els estudis de piano i de Lied fent el Màster de Piano a la Hochschule für Musik de Basilea amb els professors Claudio Martínez Mehner i Anton Kernjak.

Durant la seva formació ha rebut consell i classes de professors com Ferenc Rados, Ralf Gothoni, Yong-Hi Moon, Luiz de Moura Castro, Wolfram Rieger, Ramón Coll, Jun Kanno, Martin Hughes i Lluís Rodríguez.

Ha estat premiat en diversos concursos nacionals i internacionals com el segon premi al Concurs Intercentros de Joventuts Musicals de Catalunya (2006), Primer premi del Concurs d'interpretació del Conservatori Isaac Albéniz (2008), Menció d'Honor al Concurs del VI Fòrum Internacional de Música de Barcelona i al XX Ibiza International Piano Competition. També és guanyador del primer premi del concurs DBUT! de les Comarques Gironines que l'ha portat a fer concerts arreu de Catalunya el 2015 dins la xarxa de Joventuts Musicals de Catalunya.

EL 2007 va debutar com a solista a l'Auditori Palau de Congressos de Girona amb l'Orquestra del Conservatori Isaac Albéniz sota la batuta de Lluís Caballera i ha actuat en escenaris com l'Auditori de Barcelona, el Teatre Metropol de Tarragona, l'Auditori Viader de Girona o la Grosser Saal de la Hochschule für Musik de Basilea, així com en el festival Nits de Clàssica de Girona.

En l'àmbit de música de cambra és important la influència de Francisco Poyato i Kennedy Moretti en la seva formació. Destaquen l'actuació amb el baríton Francesc Ortega a l'Auditori de Barcelona el juny del 2014, la participació en el Festival de Lied LIFE Victòria de Barcelona dins el "New Generation Program" el 2013, la col·laboració en la gravació del CD "Pau i Victòria" i la participació a les Vesprades de Vic el 2011.

En els últims anys ha rebut beques de la Fundació Victòria dels Àngels, la Generalitat de Catalunya, la Fundació Güell i la Hochschule für Musik Basel. Actualment col·labora amb el Màster de Lied Victòria dels Àngels a l'ESMUC.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic