

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 31 de gener de 2017 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*"Recital de cant"*



CARLES PUIG piano (BCN)



CARLOTA PORTA soprano (BCN)

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756-1791)

Deh vieni non tardar

*Le Nozze di Figaro*

Vincenzo BELLINI

Eccomi in lieta vesta

*I Capuleti e i Montecchi*

Gaetano DONIZETTI (Itàlia, 1797 - 1848 )

Il faut partir

*La fille du Régiment*

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756-1791)

Adagio K617a

Giuseppe VERDI (Itàlia, 1813 - 1901)

Caro Nome

*Rigoletto*

Addio del Passato

*La Traviata*

Léo DELIBES (França, 1836 - 1891)

Où va la jeune Hindoue

*Lakmé*

Giacomo PUCCINI (Itàlia, 1858 - Bèlgica, 1924)

Intermezzo

*Manon Lescaut*

Quando me'n vo'

*La Bohème*

Wolfgang Amadeus MOZART(Àustria, 1756-1791)

Der Hölle Rache

*Die Zauberflöte*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

*Nascuda a Barcelona, CARLOTA PORTA s'inicia en el món de la música als quatre anys en el Mètode de Piano Suzuki de la mà de Núria Cullell. Continua els estudis de piano i llenguatge musical a l'Acadèmia Marshall amb Alfredo Armero, Pilar Pons i Montserrat Santacana.*

*Inicia els seus estudis de cant a l'Acadèmia Marshall als tretze anys amb la mezzosoprano Montserrat Aparici, on els finalitzarà aquest any.*

*Ha assistit a masterclasses amb cantants internacionals com Jaume Aragall, Caterina di Tonno, Roberto di Candia, Teresa Berganza i Simon Estes.*

*Ha debutat al paper de Susanna a Il Segreto di Susanna de Wolf-Ferrari per Opera a Ruta 2016 i al Casal del Metge, sota la direcció d'Antonio Comas.*

*Ha actuat en recitals lírics, concerts, gales per a ONGs, esdeveniments privats, casaments, etc. a Espanya, França i Anglaterra.*

*El seu repertori operístic està format per òperes com el Rigoletto, la Flauta Màgica, Don Pasquale, L'elisir d'amore, Roméo et Juliette i Le nozze di Figaro.*

*Actualment forma part de l'Orquestra Marshall (direcció Antonio Escayola), de la Camerata Universitària Amadeu Vives (direcció Antonio García), del Grup Musical Ars Tunae (direcció Manuel Gómez Llorente) i del Duo Vranges. Està graduada en Administració i Direcció d'Empreses.*

*El pianista CARLES PUIG estudià la carrera de piano a Barcelona, especialitzant-se en acompanyament vocal i instrumental amb Àngel Soler.*

*Ha format part de diversos grups de cambra, com el duo pianístic Idelsohn-Puig o el trio com.cat. Ha col·laborat regularment amb els Tallers d'Òpera de C. Bustamante i M. Aparici, Amics de l'Òpera de l'Hospitalet, Companyia d'Òpera Arts, Òpera Alternativa i Joventuts Musicals, realitzant nombrosos concerts a Catalunya, Espanya i França.*

*Ha actuat com a pianista i concertador en nombroses representacions operístiques, entre les quals L'Empresari Teatral de Mozart (Festival de Tardor de Barcelona, 1989), La Voix Humaine de Poulenc (Joventuts Musicals de Barcelona, 1994), El Giravolt de Maig de Toldrà (Festival de Música d'Alella, 1995), Il Barbiere di Siviglia de Rossini (Saint Genis-les-Fontaines, 1998), Les Mamelles de Tirésias de Poulenc (Auditori Winterthur/BBVA Privanza, 1999), Les Malheurs d'Orphée de Milhaud (Festival Grec 99), La Notte di un Nevrastenico de N. Rota (Opera Alternativa, 2001) i moltes d'altres.*

*Ha realitzat nombrosos concerts de música vocal catalana (Homenatge a M. Blancafort a l'Associació Catalana de Compositors acompanyant la mezzosoprano A. Ricci, 'Un segle de lied català' al Festival Grec 97 de Barcelona, Concerts del Centenari d'E. Toldrà a Caja Madrid, Homenatge a Anna Ricci al Foyer del Gran Teatre del Liceu (2001), etc.).*

*Ha conreat també la música contemporània (estrenes de J. M. Mestres-Quadreny, T. Marco, P. Bacchus, A. Grèbol, X. Boliart...) i l'espectacle de cabaret (Cançons de Cabaret, amb la mezzo D. Cortès i el violinista J. L. Jordà, entre d'altres). Ha realitzat diverses gravacions per a Catalunya Música i RNE Ràdio 4. Entre d'altres CD, destaca la versió catalana de 'Les Mamelles de Tirésies', que rebé grans elogis de la crítica. És doctor en Ciències Químiques.*

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)