

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 10 de gener de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Les monumentals sonates en Si menor, La Major, Mi menor i Mi Major"

CLÀSSIC BCN



ANTON SERRA
flauta travessera



MARC RENAU
violoncel



JORDI RIBELL
piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Sonata en Si menor per a flauta i clavecí obligat BWV 1030

Andante
Largo e dolce
Presto; Giga

Sonata en La Major per a flauta i clavecí obligat BWV 1032

Vivace
Largo e dolce
Allegro

Sonata en Mi menor per a flauta i baix continu BWV 1034

Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

Sonata en Mi Major per a flauta i baix continu BWV 1035

Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Aquest grup engloba les tendències i vinculacions acumulades des de l'any 1992 per Anton Serra amb solistes, professors superiors de música i joves intèrprets (ESMUC, Conservatori Municipal de Barcelona, Liceu, Granollers, Sabadell, Terrassa, Acadèmia Marshall de Barcelona, etc.) i concertinos de les principals orquestres barcelonines (Filharmonia de Cambra de Barcelona, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Barcelona 216, Camerata Mediterrània, Orquestra del Reial Cercle Artístic, Simfònica del Vallès) i d'altres (Orquestra Simfònica "Pablo de Sarasate" de Pamplona, Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra "Concerto"). Clàssic BCN assaja ràpid i actua amb molta regularitat. Té una sèrie de programes estàndards molt refinats que funcionen fàcilment. Tots els components –sempre tècnicament en forma– tenen la "mà trencada" en la música de cambra. Són capaços de reprendre els seus programes de manera relativament immediata i espontània per a cada concert i els seus assajos corresponents, escoltant-se i dialogant musicalment. La seva condició d'intèrprets experimentats i de gran nivell, enfrontats a programes d'extremada puresa i coherència com aquests, els proporcionen la llibertat expressiva i la flexibilitat que demana la música de cambra.

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en ocasió del bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en el centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquell país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i feu la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

Nascut a Barcelona, MARC RENAU es forma a Barcelona amb el professor Peter Thiemann i, posteriorment, amb el professor Alexander Hülshoff a la Folkwang Hochschule d'Essen. Ha rebut classes de prestigiosos violoncel·listes, com ara Bernard Greenhouse, Christoph Henkel, Natalia Gutman, Janos Starker o Lluís Claret, entre d'altres.

Ha estat guardonat amb el Primer Premi "Cambra Júnior de Barcelona" i en el concurs "Arjau" també de Barcelona. Ha realitzat concerts i recitals en nombrosos festivals (XXIX Festival Internacional de Matadepera, Cicle Nous Repertoris, Wiblinger Bachtage, Festival Josep Soler, XVI Festival de Música Contemporània de Córdoba, etc.).

Ha format part de l'Orquestra de Cambra de Cervera, de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, de l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca, de Concentus Köln, de l'Orquestra Camera Musicae, de l'Orquestra de Cambra de Vila-Seca, de l'Orquestra Barroca de Barcelona i també ha treballat amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.

Ha estat enregistrat per les emissores de ràdio "Catalunya Música" i "Ràdio 4". Compromès amb la música contemporània ha estrenat diverses obres per a violoncel sol o per a violoncel i piano dels compositors Josep Soler, Joaquim Homs, Eduardo Rincón i Francesc Taverna-Bech.

Actualment forma duo estable amb la pianista barcelonina Ester Vela.

El clavecinista JORDI RIBELL nasqué a Parets del Vallès. Estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada i rebé les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, l'Orquestra de Cambra de París, la Camerata Mediterrània, la Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble i Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon