

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 13 de desembre de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*"Una mà esquerra tan veloç que sovint es fa impossible copsar el seu moviment!"*



OSCAR ALABAU violoncel

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 -1750)

Suite n. 1 en Sol Major

Prelude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuets  
Gigue

Jean-Sélim ABDELMOULA (Suïssa, 1991)

Suite

Gaspar CASSADÓ (Barcelona, 1897 - Madrid, 1966)

Suite  
Preludi-Fantasia  
Sardana  
Intermezzo e Danza Finale

*Violoncel·lista nascut a Barcelona en 1988, OSCAR ALABAU comença els seus estudis musicals amb el seu pare, Joaquim Alabau. Entra a l'escola Oriol Martorell on estudia amb Josep Pazos i successivament amb Amparo Lacruz. En 2006 accedeix a la Guild-hall School of Music and Drama de Londres pels estudis superiors i per un màster en Performance.*

*Va debutar al Wigmore Hall de Londres amb un gran èxit i com a solista va interpretar el Concert d'Elgar al St. John's Smith Square de Londres. La temporada 2014/15 va ser artista resident a la Pedrera de Barcelona. Ha actuat com a solista a Espanya, Inglaterra, França, Itàlia i els Estats Units. És membre fundador del Trio Satz. Ha estat premiat a concursos internacionals com l'Allcard Award de Londres, MBF String Award, Concurs Internacional Mirabent i Magrans de Sitges, Concurs d'Interpretació Musical INJUVE, Wolfson Foundation Award, XII Concurs "Camba de Barcelona", Juventudes Musicales, Arjau, Concurs Internacional de Música de les Corts com a Solista, Craxton Memorial Trust Award, Benevolent Fund Postgraduate Award i al Prince's Price de Londres.*

*Toca un violoncel Camillus Camilli fecit Mantua 1745 cedit per la Sra. Ursula Herman, un arc Thiboubille-Lamy subvencionat per la Wolfson Foundation de Londres i un fine Lafleur School cello bow cedit per London Brompton's.*

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....