

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 17 de gener de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*"Concert impossible d'etiquetar"*



(Evangelos PAPATHANASSIOU) VANGELIS (Grècia, 1943)

Carros de foc (*Chariots of fire*)

Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

Partita en Sol M TWV 41:52

Siciliana

Allegro

Allegro

Vivace

Affetuoso

Presto

Tempo di minuetto

James HORNER (EUA, 1953 - 2015)

Leyendas de Pasión

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Romança núm. 1

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

Concert per a oboè en La m RV 461

(1r moviment:) Allegro

Ennio MORRICONE (Itàlia, 1928)

Gabriel's oboe

(De la pel·lícula "La Missió" / arr. Robert Longfield)

Astor PIAZZOLA (Argentina, 1921 - 1992)

Oblivion

MÚSICA CELTA

Aires Celtes

SAU (1986) Pep Sala (Vic, 1960)

Boig per tu



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

*Nascuda a Lleida el 17 d'agost de 1990, MARTA VARA inicia els seus estudis musicals als 6 anys obtenint el títol de Grau Mitjà (2008) al Conservatori Municipal de Música de Lleida on estudia Oboè amb Encarna Monzó. L'any 2009 entra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en l'especialitat d'Oboè i estudia amb Xavier Blanch i Dolors Chiralt (Oboè i Corn Anglès). Ha rebut masterclasses de Jaime González, Domenique Orlando, Fabien Thouand i Klauss König.*

*Es llicencia el juny del 2013 a l'edat de 22 anys. Des de 2005 ha participat en diverses orquestres professionals i joves, entre elles la JONC, JOP, JOIC, la Banda Municipal de Música de Lleida, l'OBC, l'Orquestra Julià Carbonell... Guanya diversos premis de Música de Cambra entre 2005 i 2007 i participa en festivals de música internacionals. Actualment compagina estudis universitaris d'Infermeria amb el quintet JAMIN i la seva activitat docent com a professora d'oboè i llenguatge musical a l'Escola Municipal de Música de Cornellà i l'escola BCN Fusió.*

*Nascut a Barcelona, ÀNGEL VILLAGRASA inicia els seus estudis de piano amb Iolanda Tarrat i els continua a l'estudi de música Àngel Soler. Interessat sempre pel món de la música antiga, es trasllada al Conservatori de Terrassa on es gradua en clavicèmbal, música de cambra i baix continu. Estudia clavicèmbal amb Luca Guglielmi i és llicenciat en musicologia històrica per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona.*

*Ha actuat amb l'Orquestra barroca Ars Musicae de Mallorca, l'Orquestra de cambra de l'Empordà i l'Orquestra Terrassa 48 en llocs tan emblemàtics com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Girona, el Teatre de Roses i l'església de Santa Maria del Mar, entre d'altres. Ha format part de l'orquestra barroca de l'ESMUC, sota la direcció de Manfredo Kraemer (concertino de Le Concert des Nations de Jordi Savall).*

*L'any 2010 interpreta, com a organista, la Missa de la Coronació de Mozart a l'Auditori de Girona sota la direcció del prestigiós director Andrea Marcon.*

*És director, fundador i clavecinista de l'orquestra The Ripieno Consort. En el camp de la direcció coral i orquestral ha estudiat amb Pep Prats, Daniel Mestre, Xavier Puig, Lluís Vila, Eva Martínez, Albert Argudo i Carles-Josep Comalada, entre d'altres. És autor de diverses composicions i director de diverses corals.*

*El novembre de 2013 dirigeix al Petit Palau el Miserere de Benet Andreu, amb els solistes Lluís Sintes, Oriol Rosés, Carles Cosias i Karl Svensson, el que suposa l'estrena d'una obra desconeguda fins al moment a les sales de concerts.*

*Recentment, ha realitzat masterclasses de direcció coral amb Robert King.*

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)