



La flautista **ALMUDENA GONZÁLEZ** va començar els seus estudis de música amb 8 anys a Màlaga. Més tard continua al Conservatori superior de Granada, Liceu de Barcelona i Trinity College of Music sota les beques "Trinity Trust" i "Cordèlia Moses" amb professors com Sue Thomas, Wissam Boustany o Julia Gallego. Perfecciona els seus estudis a Colònia on estudia amb Robert Winn i a Barcelona finalitzant la seva Màster en solista amb Vicent Prats a l'ESMUC.

Realitza Master Classes i cursos amb Jacques Zoon, Juliete Hurel, Andrea Lieberknecht, Philip Bernold entre d'altres.

Ha estat guardonada en concursos amb el "Special Award" al "British Flute Society Young Artist Competition" i en el "Harold Clark Woodwind Competition" i amb el quintet Sideris el premi especial i segon premi del Festival a "OnWings Festival" a Groningen .

Almudena ha estat convidada a Festivals com el "Klangspuren Festival" a Àustria, "British Flute Society Festival" a Londres, a "CAMAC Paris Harp Festival", "Beethoven Festival" a Bonn, "Time and space Festival" al Royal Observatory de Londres, el Festival "Jonh Cage Cenntenial" a l'English National Opera o el "Festival de Pedraza Nit de les espelmes", per esmentar-ne alguns.

La seva formació orquestral la realitza amb London Mahler Orchestra, London Youth Symphony Orchestra, BCN216, Janáček Youth Philharmonic Orchestra, ISSO - International Students Symphony Orchestra, Acadèmia de l'Orquestra Ciutat de Granada.

Com a músic ha tocat a les sales South Bank Center, English National Opera Colliseum, Ambaixada de Veneçuela, Auditori de Catalunya, Auditori Manuel de Falla, Sala María Cristina, Teatre de la Comédie Clermond Ferrand, Teatre Cervantes, Teatre Echegaray, etc.

Els pròxims projectes inclouen concerts a Palazzo Vecchio a Toscana, Auditori Nacional de Madrid o el Teatre Pérez Galdós a Gran Canària.



La pianista **CRISTINA NARANJO** neix a les Palmes de Gran Canària el 1990. Comença a estudiar piano als 7 anys amb la seva mare, M. del Carmen Pérez. Estudia al Conservatori Professional de les Palmes de Gran Canària amb el professor Emilio Tabraue i Galyna Neporozhnyia, finalitzant en 2006 amb Premi Fi de Grau.

Continua els seus estudis al Conservatori Superior de Badajoz amb el professor Alexander Kandelaki, obtenint les més altes qualificacions i Premi Extraordinari fi de carrera. Actualment cursa estudis de Perfeccionament amb el professor Stanislav Pocheikin al Liceu de Barcelona.

Paral·lelament ha assistit a classes magistrals amb professors com Nino Kereselidze, Andrew Ball, Blanca Uribe, Claudio Martínez Mehner, Galina Egyazarova, Eldar Nebolsin, Begoña Uriarte, Guillermo González, Pether Bithell, Nikolai Lugansky, Pascal Nemirowsky, Boris Berman, Vladimir Suchanov, Arie Vardi, David Kuyken, Lev Natochenny, Arnulf Von Arnim, Bernd Goetzke i Luca Chiantore.

Ha estat guardonada en nombrosos concursos nacionals i internacionals com Ciutat de Manresa (Barcelona), Jacinto Guerrero (Toledo), El Ejido (Almeria), Ciutat de Carlet (València), Ciutat d'Albacete, Infanta Cristina (Madrid), Pedro Espinosa (Gran Canària), Cidade do Fundão (Portugal), Veguellina d'Órbigo (Lleó), Sant Sebastià, Esteban Sánchez (Càceres), Santa Cecília (Porto), Concurs Pianissimo de Torredembarra, Joventuts Musicals de Vilafranca del Penedès, Concurs Internacional d'Eivissa...

Cristina ha ofert recitals per tot Espanya i ha actuat com a solista amb orquestra en diverses ocasions, com per exemple a l'Auditori Nacional de Música de Madrid i a Esperit Sant (Brasil).

Properament gravarà un CD amb el segell discogràfic KNS Classical. També oferirà recitals la propera temporada al Teatre Romà de Mèrida, a França, dins el Festival de Música Vallée du Tarn 2016, Festival de la Xarxa de Barcelona i al IX Festival Internacional del Pleniluni Vila Faravelli a Imperia, Itàlia.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

