

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 5 de juliol de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Alternant peces per a oboè i piano amb altres per a piano sol"



BENJAMIN FISCHER oboè



MIREIA VENDRELL piano

Franz Schubert (Àustria, 1797 - 1828)

Moment musical D780 (1823 - 28) núm. 3 en Fa menor

Carlo Yvon (Itàlia, 1798 - 1854)

Sonata per a corn anglès i piano (1831)

Largo sostenuto

Allegro agitato

Adagio

Rondó. Allegro con moto

Franz Schubert (Àustria, 1797 - 1828)

Moment musical D780 (1823 - 28) núm. 4 en Do sostingut menor

Gabriel Fauré (França, 1845 - 1924)

Siciliana opus 78 (1893)

Pavana opus 50 (1887)

Franz Schubert (Àustria, 1797 - 1828)

Moment musical D780 (1823 - 28) núm. 6 en La bemoll major

Camille Saint-Saens (França, 1835 - 1921)

Sonata per a oboè i piano opus 166 (1921)

Andantino

ad libitum - Allegretto - ad libitum

IMolto allegro

Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s

Benjamin Fischer (Alemanya, 1981) va estudiar oboè a Berna i Lugano (Suïssa) amb el Prof. Hans Elhorst i a Bremen (Alemanya) amb el Prof. Christian Hommel. Ha participat a masterclasses amb els Professors Ingo Goritzki, Stefan Schilli, Christian Wetzel, Jochen Müller-Brincken i Maurice Bourgue. Benjamin Fischer ha actuat a sales com el Tonhalle Zurich, la Alten Oper Frankfurt i la Berlin Philharmonie. Ha realitzat enregistraments per a la Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Hessischer Rundfunk, així com Ràdio Bremen i Deutschlandradio Kultur. Ha ofert concerts a tota Europa, així com a Corea del Sud, Singapur i Indonèsia, i ha format part de la Bern Chamber Orchestra, Swiss Chamber Orchestra, Theater Bremen i Thailand Philharmonic Orchestra. Des del 2009, actua regularment amb l'Ensemble Modern de Frankfurt i des de 2002 és oboïsta de l'Ensemble New Babylon Bremen. Ha realitzat nombroses estrenes absolutes i nacionals de compositors com Benedict Mason, Younghi Pagh-Paan, Louis Andriessen, Christian Pedro Vásquez Miranda, Alexander F. Müller, Jan Meßstorff, Andreas Paparrousos, Elnaz Seyedí, Johannes Schäfer, Mateusz Ryczek, Ariel Lazarus, Nadav Amir-Himmel i Shai Cohen.

En cooperació amb el Goethe Institut, Benjamin Fischer va ser professor convidat de vent justa i música de cambra a la Amadeus Music School a Jakarta (Indonèsia) el 2011 i el 2013.

www.BenjaminFischer.org

Mireia Vendrell del Álamo (Barcelona, 1986) va obtenir el Títol Superior de Piano a l'Escola Superior de Música de Catalunya el 2008. Posteriorment es va perfeccionar amb Luca Chiantore a Musikeon, València; i va obtenir un Màster d'Interpretació de Música Contemporània a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst a Stuttgart, amb el Prof. Nicolas Hodges. Ha participat a nombroses masterclasses amb Josep Maria Colom, Piero Rattalino, Eric Heidsieck i Dimitri Bashkírov, entre d'altres. Va obtenir beques de l'AIE (2006-2009), Fundació Anna Riera (2007), Fundació Güell (2010), CONCA (2010-2012), i de la Gesellschaft der Freunde der Musikhochschule Stuttgart (2010-2011). El 2007 va enregistrar el disc Hier ist Friede, per a piano sol, amb obres de Gideon Klein, Anton Webern i Sergei Prokofíev. Altres enregistraments inclouen el disc monogràfic Tutto Demestres I, del compositor Alberto García Demestres. Els seus concerts han estat enregistrats i emesos per Catalunya Musica, COMRadio, BBC, Ràdio Bremen i Hessischer Rundfunk. Mireia Vendrell és pianista de CrossingLines Ensemble Barcelona, i pianista i cofundadora de l'Ensemble New Babylon de Bremen, ensembles amb els quals ha actuat a Espanya, Alemanya, Anglaterra, França, Grècia, Indonèsia i Dinamarca.

Mireia Vendrell viu i treballa a Bremen (Alemanya).

www.MireiaVendrellDelAlamo.com

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat