

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 28 de juny de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Cançons de l'impressionant impressionisme francès"



ANAÏS MASLLORENS mezzosoprano DANIEL ARIÑO piano

Gabriel Fauré (França, 1845 - 1924)

Nell (L. de Lisle)
Après un rêve (R. Bussine)
Chanson d'amour (A. Silvestre)
Clair de lune (P. Verlaine)

Henri Duparc (França, 1848 - 1933)

Chanson triste (J. Lahor)
La vie antérieur (Ch. Baudelaire)
Phydilé (L. de Lisle)
L'invitation au voyage (Ch. Baudelaire, Les fleurs du mal)

Claude Debussy (França, 1862 - 1918)

Nuit d'étoiles (Th. de Banville)
Beau soir (P. Bourget)
La flûte de Pan (3 chansons de Bilitis, P. Louys)
La Belle au bois dormant (E. V. Hispa)

Reynaldo Hahn (Veneçuela, 1874 - França, 1947)

À Chloris (T. De Viau)
L'énamourée (T. De Banville)
Si mes verses avaient des ailes (V. Hugo)
L'heure exquise (Chansons grises, P. Verlain)
Quand la nuits n'est pas étoilée (V. Hugo)

El duo de veu i piano format per la mezzosoprano ANAÏS MASLLORENS i el pianista DANIEL ARIÑO es crea arran de la seva participació a les masterclasses d'Ulrich Eisenlohr en el festival de lied LIFE Victòria 2013, Barcelona. El 7 d'agost de 2014 debuten al cicle de concerts "Música, Guerra i Pau" al Museu d'Història de Barcelona –MUHBA–, organitzat per l'associació Mas i Mas, amb el seu recital "Lieder alemanys i Chansons franceses", en el qual interpreten la integral del Dichterliebe Op. 48 de R. Schumann i de Les Nuits d'Été Op. 7 de H. Berlioz, amb un gran èxit de públic. El 16 de novembre de 2015 interpreten la integral de les Songs of Travel de R. Vaughan Williams i dels Rückert Lieder de G. Mahler a la Casa Elizalde, exhaurint totes les entrades. Les seves interpretacions es caracteritzen pel contrapunt expressiu que s'estableix entre la profunditat dramàtica de la veu i un pianisme sensible i clar.

ANAÏS MASLLORENS és una mezzosoprano llicenciada en art dramàtic, especialitat musical, per l'Institut del Teatre de Barcelona. Actualment compagina la seva activitat com a solista lírica amb recitals de lied i oratori. En el seu repertori concertístic destaquen entre d'altres: l'Alto del Messies de G. F. Händel, l'Alto del Rèquiem de W. A. Mozart, o l'Alto d'Stabat Mater de Pergolesi. Pel que fa al repertori de cançó catalana, castellana, lied i chanson, ha ofert recitals al festival d'estiu de música al Parc Nou d'Olot, a la Festa de l'Art a les Galeries de Barcelona (Galeria Joan Prats), al festival de música de Garriguella, a la Sala de la Compañía de Jerez, al festival de música de la Vall d'en Bas, i ha estat convidada dos anys seguits a cantar al concert benèfic de la Fundació Clarós. Al llarg de la seva formació ha rebut classes de K. Widmer, M. Evangelisti, R. Fernández, A. Viribay i M. Pujol, entre d'altres.

DANIEL ARIÑO és un jove pianista i compositor de formació clàssica. L'any 2008 va finalitzar el seu Grau Professional de Piano al Conservatori Professional de Santiago de Compostel·la, amb mitjana final de 10 i Premi Extraordinari d'Estudis de Grau. L'any 2014 va finalitzar el seu Grau Superior en Interpretació Clàssica i Contemporània a l'ESMUC, Barcelona, amb una qualificació final d'instrument d'Excel·lent i una Matrícula d'Honor per al seu Projecte Final. Al llarg de tots aquest anys, Daniel ha mantingut una vida concertística activa, que l'ha portat a tocar a sales importants de Santiago de Compostel·la i Barcelona, com ara: l'Auditori del CGAC –Centro Galego de Arte Contemporáneo–, el Paraninfo de la Universidad i la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostel·la, o l'Auditori del Liceu, la Sala Magna del Conservatori de Sant Cugat, i les Sales 3 i 4 de l'Auditori de Barcelona.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s