

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 14 de juny de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Barrocs i impressionistes"



OLGA CANYELLES soprano



ANTON SERRA flauta



JORDI RIBELL clavecí i piano

Georg Friedrich Haendel (Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759) LASCIA CH'IO PIANGA (*de l'òpera Rinaldo*) cant i clavecí

SÜSSE STILLE, SANFTE QUELLE (HWV 205) (*Dolç silenci, font suau*) cant, flauta i clavecí

SUITE EN SOL MENOR clavecí
Obertura
Andante
Alegro
Sarabande
Giga
Passacaille

Carl Philipp Emmanuel Bach (Alemanya, 1714 - 1788) SONATA EN SOL MENOR flauta i clavecí
Allegro moderato
Adagio
Allegro

Jean Philippe Rameau (França, 1683 - 1764) ROSSIGNOLS AMOUREUX, RÉPONDEZ À NOS VOIX cant, flauta i clavecí
(*Rossignols enamorats, respongueu a les nostres veus*) (*de la Tragèdia lírica "Hippolyte et Aricie"*)

Alessandro Scarlatti (Itàlia, 1660 -1725) CANTATA SOLITUDINE AVVENNE cant, flauta i clavecí

Josep Maria Ruera (Barcelona, 1900 - Granollers, 1988) MEDITACIÓ flauta i piano

Jules Massenet (França, 1842 -1912) MEDITACIÓ flauta i piano
ÉLÉGIE (*Elegia*) cant i piano

Maurice Ravel (França, 1875 - 1937) LA FLÛTE ENCHANTÉE (*La flauta encantada*) cant, flauta i piano

Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(*Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert*) (*Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida*)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s

La cantant OLGA CANYELLES neix a Barcelona, on realitza estudis en el Conservatori Municipal Superior de Música de Barcelona. Sempre amb una gran vocació pel cant va estudiar fins grau superior amb la professora Miriam Alió (mezzo-soprano) i repertori vocal amb Manuel García Morante. També va cursar estudis de guitarra clàssica amb el professor Luís Gasser. Amb un gran afany de superació, per millorar la tècnica vocal ha participat en diversos cursos d'interpretació musical tant al nostre país com a l'estranger; recentment ha fet una estada a París amb el tenor Serge Wilfart.

Té enregistrats un CD amb la pianista acompanyant Viviana Salisi, interpretant un repertori clàssic per a soprano lírica, amb diverses àries i cançons de Mozart, Haendel, Grieg, Mompou, Gounod i Fauré.

Ha fet un enregistrament amb la pianista i repertorista Maria Neus Devesa amb qui treballa actualment. Ha compaginat la seva professió amb la seva vocació, el cant, durant més de vint-i-cinc anys.

Ha creat i està impartint l'activitat "Taller de veu", un mètode d'ensenyament per a grups reduïts, orientat a persones sense estudis previs en el món musical però que vulguin treballar la tècnica vocal, tècniques de respiració i història de la música.

Ha fet recitals a Sala Roser Carrau (Vilassar de Mar), Foment Mataroní IX Cicle de Música de Cambra (Mataró), Centre Cívic Riera Blanca, XV Cicle de Clàssica a Les Corts (Barcelona), Clàssica a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i d'altres.

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada, oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert, i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

El clavecinista JORDI RIBELL nasqué a Parets del Vallès. Estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de París, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble i Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat