

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 31 de maig de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"La sonata en trio de Claude Debussy, referent de la música de cambra"

ARTEMPS TRIO



ANTON SERRA flauta



NÚRIA GARCIA viola



ESTHER PIÑOL arpa

CLAUDE DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

SONATA
Pastoral
Interludi
Final

JAQUES IBERT (França, 1890 - 1962)

DOS INTERLUDIS
Andante expressiu
Allegre viu

SALVADOR BROTONS (Barcelona, 1959)

AD INFINITUM

GÜNTER RAPHAEL (Alemanya, 1903 - 1960)

SONATINA
Bastant viu, lleuger i vaporós
Solemne
Còmode, tranquil, mandrós

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

Nascuda a Sabadell el 1984, NÚRIA GARCIA es graduà el 2007 a l'ESMUC amb el mestre Ashan Pillai, i realitzà estudis de postgrau al Birmingham Conservatoire i Trinity College amb la mestra Rivka Golani. Paral·lelament va rebre formació orquestral a la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) i la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España). En l'àmbit de la música de cambra, fou viola de Martinu Ensemble, amb qui obtingueren el 2n premi al Concurs de música de cambra Montserrat Alavedra el 2004. També fou membre del Quartet Albéniz i Alla Breve duo. Actualment forma part del trio Nuages. És viola de l'orquestra Càmera Musicae, i col·laboradora a l'Orquestra Simfònica del Vallès i Terrassa 48. És professora a l'Escola Municipal de Música Pau Casals i l'EMK. ESTHER PIÑOL fou la primera graduada d'arpa amb la professora Magdalena Barrera l'any 2013 on obté les màximes qualificacions a l'ESMUC. Becada per la Fundació Anna Riera i per l'Acadèmia d'estudis orquestrals de la Fundación Baremboim Said. Ha estat membre de joves orquestres com la JONC, la JONDE, l'OJIPC i també acadèmista de la Mahler Chamber Orchestra. Actualment col·labora amb orquestres com l'OBC, l'Orquestra Camera Musicae, la GIOrquestra, l'ONCA, l'Orquestra Verum a Madrid, l'Orquestra Universidad de Colombia, i l'Orquestra d'òpera Mosset a París, entre d'altres. Recentment ha quedat primera a la borsa de l'Orquestra Simfònica de Tenerife.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s