

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 24 de maig de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"De l'època renaixentista més nostra fins al passat segle XX més i més nostre"

ENSAMBLE AMORIA



VIOLETA SÁNCHEZ violí TERESA ROJAS veu RAÚL SANDIN guitarra

LUYS DE NARVÁEZ (Granada, c.1490 - 15??)	La Bella Malmaridada
JUAN DE LA ENCINA (Salamanca, 1468 - León, 1530)	Ay triste que vengo
BARTOLOMEO TROMBONCINO (Itàlia, 1470 - 1535)	Non val aqua (frottola)
JOHN DOWLAND (Anglaterra, 1563 - 1626)	Now, O now, I needs must part Flow my tears
FEDERICO GARCÍA LORCA (Granada, 1898 - 1936)	Las Morillas de Jaén Nana de Sevilla Anda Jaleo Los Cuatro Muleros
MANUEL M. PONCE (Mèxic, 1882 - 1948)	Serenata Mexicana
TRADICIONAL CATALANA	La ploma de Perdiu
CANÇÓ POPULAR CATALANA	El Testament d'Amèlia <i>Basat en la versió de Miquel Llobet (Barcelona, 1878 - 1938)</i>
	Adela (Loja, Granada) <i>Basat en la versió de Joaquín Rodrigo (Sagunt, 1901 - Madrid, 1999)</i>
HENRY DE BAILLY (França, ¿ - 1637)	Yo soy la locura (folia) <i>Text de Lope de Vega (Madrid, 1562 - 1635)</i>

L'Ensamble Amoria inicia activitats el 2005 com Duo Amoria. Aquesta agrupació conjuga l'expressivitat de la música popular i la música clàssica, amb repertori des del segle XV als nostres dies.

A Catalunya han ofert concerts des del 2007 en diversos auditoris, per exemple al Monestir de Sant Pau, Capella Romànica de Sant Llàtzer, Cripta del Temple de la Sagrada Família, Poble Espanyol, l'Aire espai de Dansa i Moviment, sala Bufo, Galeria CMTV, dins el cicle de concerts dominicals de l'església de Sant Gaietà, festival Veus de Dones-Ars Nexus a Euskal Etxea Centre Cultural el 2010, 15a edició del Festival Rivermúsica 2010, Associació de Mestres Directors, MEAM (Museu Europeu d'Art Modern), COM Ràdio, Les Garrigues Guitar Festival, Memorial Emili Pujol 2012, Festival Internacional de Guitarra Miquel Llobet 2012 i 2015, a Barcelona, Auditori Pepita Selles dins el cicle: Una hora de Música a l'OCAB, XVI cicle de Clàssica a les Corts, al desembre de 2015 van ser convidats al cicle de Cava Concert de l'Aula de Música del Poblenou (Centre Moral i Cultural), i el març del 2016 han estat convidats a participar en el cicle de Veus i Clàssica del Centre Cívic Golferichs.

Han estat convidats a participar a Mèxic en la Setena Trobada de Música i Dansa folklòriques al Teatre Hidalgo de l'IMSS el 2005 i en diverses cases de cultura de la Ciutat de Mèxic; al Festival Setmana de Mèxic a Barcelona, el 2008 al Poble Espanyol, on van realitzar un recorregut cronològic des d'obres dels violistes espanyols del segle XVI fins a música popular de la Revolució a Mèxic de principis i mitjans del segle XX, i el 2009 on van estrenar obres d'autors mexicans del segle XIX i XX com JM Bustamante, I. Ocadiz, García de Lleó, Gerardo Támez, que no s'havien interpretat fins a aquest moment a Europa.

A la ciutat de València van ser convidats per la Universitat de València i la Facultat de Filologia a donar diversos concerts dins el cicle Els Dijous Musicals a Filosofia durant 2006 i 2007.

Al desembre de 2011 van realitzar una gira per importants fòrums de la ciutat de Mèxic, com Museu Mural Diego Rivera, Museu Nacional de Sant Carles i a la Sala Julián Carrillo de Ràdio Universitat Nacional Autònoma de Mèxic, (RÀDIO UNAM), concert transmès en viu per ràdio; en aquesta petita gira, el repertori combinava una sèrie d'obres espanyoles, angleses, catalanes i mexicanes.

Actualment estan enfocats en repertori de l'edat mitjana, renaixement i barroc d'hora, així com repertori inspirat en folklore i música popular iberoamericana i europea.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s