

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 19 d'abril de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Recital líric"



MICHELLE FRANCIS COOK spinto soprano



MARIA-NEUS DEVESA piano

GIOACCHINO ROSSINI (Itàlia, 1792 - França, 1868) *La Regata Veneziana - Péchés de Vieillesse, Llibre 1er*
Anzoleta avanti la regata - Anzoleta co passa la regata - Anzoleta dopo la regata

RICHARD WAGNER (Alemanya, 1813 - Itàlia, 1883)

Wesendonck-Lieder WWV91

Der Engel
Stehe still!
Im Treibhaus
Schmerzen
Träume

GIUSEPPE VERDI (Itàlia, 1813 - 1901)

Ave Maria (de l'òpera *Otello*)

PIOTR ILLICH TCHAIKOVSKY (Rússia, 1840 - 1893)

Ària de Lisa (de l'òpera *Pikovaya Dama*)

GIACOMO PUCCINI (Itàlia, 1858 - Bèlgica, 1924)

Vissi D'Arte (de l'òpera *Tosca*)

*Després del concert podeu gaudir d'un magnífic sopar als restaurants Japi Suchibar o Manolete.
Menú especial per 20€ presentant l'entrada del concert. Passeig d'Isabel II, 2 i 4 (davant de la Reial Acadèmia)*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s

La soprano italo-australiana MICHELLE FRANCIS COOK ha estudiat al Victorian College of the Arts (VCA) d'Austràlia, on va rebre el seu graduat en òpera i va guanyar el premi per la Millor Veu. Ha realitzat estudis operístics a la Australian National Accademy of Music (ANEM) i al Maggio Musicale Fiorentino Formazione d'Itàlia, a la Formació de Campus Opera, Gran Canària, on ha estudiat amb professors de notable prestigi, com Erik Halfvarson, Cristina Gallardo-Domas, Margaret Baker-Genovesi, Paolo Washington i Deborah Polaski, la seva professora a Berlín.

Poc després del lliurament del títol, Michelle Marie ha interpretat els rols de Mimí, Giorgetta i Anne Trulove, al Melbourne City Opera i Opera Austràlia (OzOpera). Ha guanyat diversos premis, com l'Acclaim Award, presentant en el teatre comunale di Firenze el paper de Madama Cortese, a Il Viaggio a Reims de Rossini.

Michelle Marie va tenir el plaer de cantar en els funcions australianes de Le Donne di Giacomo Puccini i fer alguns papers per al Puccini Festival, Torre del Lago, Itàlia.

Michelle ha enregistrat un CD amb la Prague Ràdio Symphony Orchestra a la República Txeca i ha cantat a l'Òpera d'Oviedo 'Alredador' concert de Massenet i Donna Elvira a Don Giovanni de Mozart. Des de 2007 Michelle ha cantat papers al Gran Teatre de Liceu: 4th Magd and Schlepträgerin a Elektra de Strauss, Pepa a Tiefland i Prilepa a Pikovaya Dama, papers en Die Walküre amb Plácido Domingo, Der Rosenkavalier, Les Mamelles de Tiresias i, recentment, una Donzella Flor a Parsifal, Wagner. També ha cantat un concert benèfic contra el càncer amb Jaume Aragall i Montserrat Martí, i ha cantat Santuzza a Cavalleria Rusticana al Foment Mataroní amb orquestra. Michelle actualment està estudiant amb Francesca Roig.

Els seus rols inclouen Mimi, Giorgetta, Donna Elvira, Carme, Leonora (Il Trovatore), Anne Trulove, Madama Cortese, o Santuzza, entre d'altres.

Nascuda a Mataró, MARIA-NEUS DEVESA realitzà els estudis de postgrau de Música de Cambra amb Liliana Maffiotte en el Conservatori Superior de Barcelona. És Premi d'Honor de Grau Mig, cursat amb Anna Ferrer en el Conservatori de Girona. Becada per "La Caixa"-The British Council el 1994, s'especialitzà com a pianista Acompanyant i Repertorista en el Trinity College of Music London (TCML), Regne Unit, obtenint un Postgrau amb "Distinction", el premi "Memorial David Braund" i Menció en la "Leonard Smith Competition". Estudià amb David Newbold i John Henry, i en el camp del "Lied" rebé consells de Roger Vignoles, Julius Drake, Christine Croshaw i altres. Fou membre de les dues orquestres simfòniques i Banda del TCML, i de diverses agrupacions de cambra. També ocupà, paral·lelament als seus estudis, la plaça de pianista-repertorista de les classes d'Idiomes del Departament de Cant del TCML durant tres cursos acadèmics. Ha enregistrat per la BBC i RNE.

Especialitzada en el repertori vocal, té el seu propi estudi a Barcelona i ha col·laborat com a cor repetidora amb institucions com el Servei de Música de la Fundació "La Caixa", Universitat de Barcelona, Cor de Cambra del Palau de la Música, Escuela Superior de Canto de Madrid, Asociación Aragonesa de Ópera 'Miguel Fleita', o Gran Teatre del Liceu de Barcelona. A Catalunya ha actuat en espais com el Palau de la Música Catalana, el Foyer del Gran Teatre del Liceu, l'Auditori Caixa Fòrum o l'Auditori Viader de Girona, entre altres, i en sales de diferents països com el Regne Unit, Alemanya, Finlàndia, Itàlia, França, Bèlgica i Andorra, a més de participar freqüentment en cicles de concerts com el Festival Coral de Segorbe (Castelló), Santuari de Vall de Núria (Pirineu català), Primavera Lírica de Girona, Monegal Cultural (Lleida), Casa Elizalde (Barcelona), Sydenham Arts Festival (Londres).

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat